

**Отзыв о системе работы музыкального руководителя частного
дошкольного образовательного учреждения РЖД детского сада № 60
Асмоловой Ирины Валентиновны по продуктивному использованию
инновационных образовательных технологий
«Коллективное творческое дело», «ИКТ-технологии»**

С целью создания условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) Ирина Валентиновна применяет различные формы работы в процессе использования современных образовательных технологий, одной из которых является технология «Коллективное творческое дело». Реализуя данную образовательную технологию, Ирина Валентиновна ставит задачи развития музыкально-творческих способностей каждого ребёнка, поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, поощряет реализацию творческих проявлений, формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями, формирует чувство удовлетворения от участия в совместной коллективной творческой деятельности.

Перечисленные задачи решаются педагогом в различных видах деятельности в реализации области художественно-эстетического развития – это и пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах в оркестровой обработке, музыкальная театрализованная деятельность. Воспитательная технология «Коллективное творческое дело» зародившаяся в 60-х годах прошлого столетия, автор технологии И.П. Иванов, современна и актуальна своей идеей всегда, а сейчас даже как никогда. В современном мире, коллективно-творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого воспитанника, поскольку является способом организации, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью. Именно, организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и есть технология коллективного творческого воспитания. Технология коллективно-творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной деятельности коллектива. Следуя принципам данной технологии Ирина Валентиновна реализует коллективные творческие художественные и общественно-политические дела, где

участниками являются дети разного возраста и взрослые (коллектив детского сада, родители). К таким делам относятся театрализованные постановки «Новогодние и Рождественские праздники», оркестр детского сада, тематические мероприятия, посвящённые праздничным событиям «80-летию Победы», «Дню защиты детей» и др. Учитывая весь технологичный процесс Ирина Валентиновна внимание уделяет процессу достижения цели на каждом этапе реализации технологии, чтобы дети, участники КТД, были активными в обсуждении и научились договариваться, действовать на всех этапах технологии:

1. На момент целеполагания (умели высказывать, что они хотят (не перебивая, выслушивая, доказывая и т.п.));
2. На момент планирования деятельности (важно, чтобы ребёнок умел построить план работы собственной деятельности, чтобы научился видеть ресурсы и использовать их);
3. На момент деятельности (важно, чтобы ребенок выполнял деятельность с удовольствием, т.е. важна эмоциональная составляющая, ориентируем на удовольствие от труда, учим взаимодействовать);
4. На момент рефлексии (воспитывающая деятельность всегда должна быть эмоционально окрашена, учим рефлексировать).

Необходимо, чтобы коллективной деятельности предшествовал подготовительный этап, который позволяет детям углубить собственные знания по теме будущей работы, сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их. Для этой цели Ирина Валентиновна использует просмотры тематических презентаций, репродукций картин, чтение книг предшествует театральной постановке, и конечно, беседа, в которой детям эмоционально раскрывается материал для будущего совместного творчества.

Ирина Валентиновна адаптировала технологию «Коллективное творческое дело» на детей старшего дошкольного возраста и реализует её по этапам на основе тематических мероприятий (событий). Таким образом, можно сделать вывод о том, что данная технология эффективно реализуется педагогом с учетом современных тенденций в дошкольном образовании, где дети сами согласно ФОП ДО выступают активными и главными участниками воспитательного процесса. Педагогом даны рекомендации родителям воспитанников о применении технологии «Коллективное творческое дело» дома с детьми. Работа семьи по применению данной технологии дома при подготовке любого семейного события, проекта, дела в соответствии с этапами её реализации приносит положительный практический и психологический результат, где все участники (дети и взрослые) получают удовольствие от совместного творчества.

По итогам внутренних и внешних мониторингов, проводимых педагогом в начале и в конце учебного года в группах старшего дошкольного возраста и на этапе завершения дошкольного образования, применяя методы диагностики наблюдение, беседу, анализ деятельности обучающихся отмечен высокий показатель развития у воспитанников Ирины Валентиновны творческих способностей, высокий показатель сформированности

самостоятельности, творческой инициативы и активности, а также отмечается стремление детей вносить свой вклад в общее дело, прослеживается высокое гражданское отношение к своей семье, детскому саду, большой и малой родине, у детей имеются знания детей об истории и культуре своей страны, дети умеют видеть и понимать красоту жизни.

Работа Ирины Валентиновны в рамках реализации образовательной технологии «Коллективное творческое дело» была представлена ею на различных уровнях:

в детском саду: театрализованные постановки, развлечения и праздники в детском саду, участие воспитанников к конкурсной программе «Минута славы», выступление оркестра детей детского сада на воспитательных мероприятиях

в муниципалитете:

- участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Ах, частушечка-частушка», команда «Девчушки-хохотушки», Соболева Александра, 2021 год;
- участие в муниципальном детском творческом конкурсе «Апрельская капель», ансамбль «Непоседы», 2022 год;
- диплом лауреата I степени в муниципальном фестивале-конкурсе «Ах, частушечка-частушка», команда «Мы из Простоквашино», 2022 год;
- участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Ах, частушечка-частушка», команда «Девчата-зайчата», 2023 год;
- участие в муниципальном детском творческом конкурсе «Апрельская капель», ансамбль «Непоседы», ансамбль «Непоседы – 2», 2024 год.

на региональном уровне:

- лауреаты II степени на II областном фестивале-конкурсе детского музыкального творчества «Маленькая страна», 2020 год;
- призеры III место в региональном этапе всероссийского (международного) фестиваля «Праздник эколят- молодых защитников природы», коллектив старшей группы, 2024 год.

на федеральном уровне:

- участие в I тур Всероссийского фестиваля самодеятельного творчества «Арт-состав 2022», номинация «Хореография», номинация «Вокал»;
- лауреаты III степени во II областном фестивале-конкурсе детского музыкального творчества «Калейдоскоп детства», ансамбль «Ручеёк», 2022 год.

Активно применяемая Ириной Валентиновной в образовательной деятельности ИКТ-технология помогает вывести образовательный процесс на более качественный уровень. Необходимость применения ИКТ-технологии определяется существенными изменениями в системе современного дошкольного образования, позволяет более результативно решать задачи всестороннего развития ребенка. Применение современных информационных технологий в сочетании с традиционными методами обучения помогает музыкальному руководителю в более продуктивном проведении занятий. Ирина Валентиновна считает, что современная музыкальная развивающая среда должна носить проблемный характер - это позволяет детям фантазировать, творить, сравнивать, моделировать,

размышлять, решать проблемные ситуации. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду будет постоянное использование ИКТ в образовательной деятельности, на мероприятиях и музыкальных праздниках.

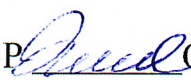
По результатам мониторинговых исследований художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность), обучающихся Ирины Валентиновны, можно сделать вывод, что использование ИКТ-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию кругозора детей, стимулируют индивидуальную творческую деятельность и развитие познавательных процессов детей.

Опыт применения ИКТ-технологии Ириной Валентиновной был представлен педагогическому сообществу на различных уровнях:

- в рамках проведения муниципальной августовской конференции педагогов Слюдянского муниципального района – 2024, где ею был представлен опыт по теме: «ИКТ в различных видах музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста»;

- на V Фестивале педагогического мастерства «Калейдоскоп творческих идей» для музыкальных руководителей и инструкторов по физической культуре районного методического объединения «Музыка и движение», где представила опыт работы по теме: «Использование информационных средств обучения для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста», 2024 год;

- на педагогическом совете «Реализация инновационной деятельности в детском саду», представила опыт по теме: «Организация интерактивной игровой музыкальной деятельности в процессе решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с картинами русских художников», 2024 год.

Отзыв составила заместитель заведующего по УВР  О.Б. Усачёва

Заведующий  Е.Н. Молчанова

